

APERTO

DAMA

PROGETTO

DAMA è un progetto collaborativo indipendente che ha preso forma sin dal 2016 all'interno di palazzi storici del centro di Torino.

Ispirato a *Le città invisibili* di Italo Calvino, le prime quattro edizioni si sono svolte durante la settimana dell'arte presentando una selezione di gallerie internazionali accuratamente invitate dalla direzione artistica e un programma parallelo di performance, suono e video, ideato da curatori internazionali a rotazione (Lorenzo Balbi, Joao Laia, Martha Kirszenbaum, Elise Lammer, Ludovica Parenti) che hanno coinvolto alcuni dei maggiori artisti attivi sulla scena.

Attraverso l'obiettivo di riaccentramento sulla città storica come luogo contemporaneo, le edizioni precedenti di DAMA sono state concepite sul dialogo con le ambientazioni di antiche dimore, ricreando l'intimità di appartamenti privati attraverso l'allestimento di una serie di mostre *site specific*, dove le opere di artisti contemporanei, presentate dalle gallerie partecipanti, sono entrate negli anni in stretta relazione con la storia dei luoghi, a volte caratterizzandoli altre volte essendone ospiti complici.

EDIZIONE 2021

La sesta edizione parte da un **aggiornamento del progetto espositivo** in corrispondenza della nuova realtà che ha contraddistinto il cambiamento dell'ultimo anno e mezzo, portando a termine il percorso iniziato nel 2020, con l'intento di integrare alle performance e le opere video del *Live Programme*, le opere di artisti rappresentati dalle loro gallerie, ideando un percorso espositivo eterogeneo che, dalla quinta edizione, si sarebbe dovuto svolgere attraverso un incontro di linguaggi espressivi che spaziano dal suono, alla performance, al video e arrivare alle opere scultoree contaminate da un fitto programma di conversazioni, per accompagnare il pubblico verso un **nuovo approccio che intende ragionare su una visione ad ampio raggio**.

Nel rispetto di questo iter, il programma di quest'anno, che prende il titolo di **APERTO**, punta a svolgersi **interamente in spazi aperti e luoghi di cultura**, per integrarsi maggiormente nel tessuto sociale, dialogando con alcuni siti simbolo della storia d'Italia e individuando in essi i luoghi ideali per evolvere il concetto di interazione tra passato e contemporaneo, attualizzando e concentrando ulteriormente la proposta mediante un **percorso diffuso**.

Il progetto espositivo di DAMA 2021 si focalizza sulle **opere di artisti italiani di differenti generazioni**, cercando di colmare il tempo intercorso tra la nuova generazione e quella già affermata, con l'intento di porre in relazione, ancora una volta, la storia con le opere che saranno legate tra loro da elementi tematici, visuali e architettonici.

Grazie alla collaborazione con gli Istituti Piemontesi del Ministero della cultura, il percorso si sviluppa dal cortile di **Palazzo Carignano** per estendersi fino alla corte di **Palazzo Chiabrese** attraverso un circuito completato, con la curatela di Gianluigi Ricuperati, da **interventi e conversazioni** in tre librerie storiche della città – **Luxemburg, Gilibert, La Bussola** – e il multiplayer store **Isola** nel quartiere di San Salvario, che diventeranno per qualche giorno vetrina di progetti espositivi e di video-arte, palcoscenici inconsueti di conversazioni e punto d'incontro tra operatori, artisti, intellettuali e visitatori.

Anche per questa edizione il progetto sarà sostenuto dalla **Fondazione Compagnia di San Paolo** che conferma il supporto a DAMA per il quinto anno consecutivo insieme a **Fondazione Arte Moderna e Contemporanea CRT** sponsor ufficiale del programma dei talk.



Cortile Palazzo Carignano, Torino

QUANDO

DAMA si tiene da **Sabato 30 Ottobre** fino a **Domenica 7 Novembre 2021** con orari di apertura al pubblico su prenotazione tra le 9.00 e le 23.00 in base agli orari di apertura delle singole sedi coinvolte.

Conferenza stampa Venerdì 29 Ottobre ore 11.00 presso Palazzo Carignano – Appartamento di Mezzogiorno, Sala delle Stagioni.

PARTNER

Ministero della cultura

Direzione regionale Musei Piemonte – Palazzo Carignano

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino – Palazzo Chiabrese

SPONSORS

Fondazione Compagnia di San Paolo

Fondazione Arte Moderna e Contemporanea CRT

AMBASSADORS

Giorgio Galotti – fondatore di DAMA e gallerista, Torino (IT)

Elise Lammer – curatrice *Alphina Huus*, Basilea (CH)

Ludovica Parenti – curatrice indipendente, Berlino (DE)

Gianluigi Ricuperati – scrittore e giornalista, Torino (IT)

PROGRAMMA E SEDI

Il programma 2021 si svolge in diversi luoghi del centro storico con orari variabili in base alla sede.

Francesco Arena

Palazzo Carignano

Andrea Noviello

Palazzo Chiabrese

Paolo Pellion di Persano

Libreria Luxemburg

Ettore Favini

Libreria La Bussola

Paolo Canevari

Libreria Gilbert

VIDEONOVA

programma di video notturno

1 – 6 Novembre, dalle 19.00 alle 24.00

Isola (San Salvario)

Pamela Breda

Miriam Gili

Carola Bonfili

CONVERSAZIONI

a cura di **Gianluigi Ricuperati**

su un tappeto di **Ettore Favini**

Giovedì 4 Novembre, ore 16.00 – 18.00

Palazzo Carignano, Salone dell'Appartamento di Mezzanotte

Carolyn Christov-Bakargiev

Afghanistan, from 'One hotel' to many, ex pluribus unum

Venerdì 5 Novembre, ore 16.00 – 17.30

Palazzo Carignano, Salone dell'Appartamento di Mezzanotte

Michele Masneri

Stile Alberto Arbasino: l'arte contemporanea e il futuro dello stile in un mondo senza stile

Sabato 6 Novembre, ore 16.00 – 18.00

Libreria La Bussola

Leonardo Caffo

Fare idee con le cose. L'arte e la filosofia nel bosco dei fantasmi contemporanei



Cortile Palazzo Chiabrese, Torino

TEAM

Direttore artistico: Giorgio Galotti / gallerista, Milano (IT)

Organizzazione: Greta Maria Galotti / project manager, Milano (IT)

Curatore talks: Gianluigi Ricuperati / scrittore, Torino (IT)

Coordinamento: Elise Lammer / curatore, Basilea (CH) – Ludovica Parenti, curatore Berlino (DE)

Mediatrici culturali: Rebecca Mancuso, Torino (IT) – Daphne Ursino, Torino (IT)

CONTATTI

Organizzazione
Greta Maria Galotti
greta@d-a-m-a.com

Informazioni Stampa
press@d-a-m-a.com

Informazioni generali
info@d-a-m-a.com